

Escriure bé consisteix en trobar i ordenar les idees per exposarles després per escrit de manera adequada.

La escriptura exigeix treball, tècnica i esforç.

PRODUCCIÓ DE LES IDEES

PRODUCCIÓ DEL TEXT

REVISIÓ I REDACCIÓ FINAL

Planificació

1. Comprensió del tema:
 - Destinatari/lector.
 - Finalitat.
 - Gènere.
 - Punt de vista de qui escriu.
 - Extensió: Quantitat- qualitat.

2. Distribució temporal de les fases del treball.
Compliment del termini.

Recerca de la informació

1. Importància de les fonts:
Rigor, varietat, fiabilitat, contrast.
2. Construir una llista d'idees.

Organització de la informació

1. Agrupar, classificar, organitzar.

2. Estudiar el tema:

Antecedents, causes, conseqüències, objectius, conclusions.

Visió clara, precisa i completa.

3. Construir esquemes, mapes conceptuals:

Relacions entre idees principals i secundàries.

Organització del text

1. Esbòs-guió:

Ordre seqüencial de les idees:

Cronològic, lògic casual, creixent,..

Introducció.

Exposició.

Conclusió.

Índex

Introducció

A.

a.

1.

2.

b.

1.

B.

a.

b.

Conclusió

Bibliografia

Anexes

MODEL CREIXENT

HIPPIES

El moviment hippie

Estil i comportament

Vida en comunes

Festival de Woodstock

Alliberament sexual

MODEL CRONOLÒGIC

Els 60 de Bob Dylan

Orígens i inicis musicals

Trasllat a New York i primer disc

Protesta i Another side

Tornant-se elèctric

Highway 61 Revisited i Blonde on Blonde

Després de l'accident: Els anys de reclusió a Woodstock

Redacció i desenvolupament de les idees

Esborrany

- Informar, descriure, explicar, exposar, mostrar.
- Claredat, concisió i precisió.
- Estructurar les idees en paràgrafs.
- Relacionar els paràgrafs seguint un fil conductor.
- Utilitzar elements de connexió i transició
- Puntuació: subdividir.
- Estil.

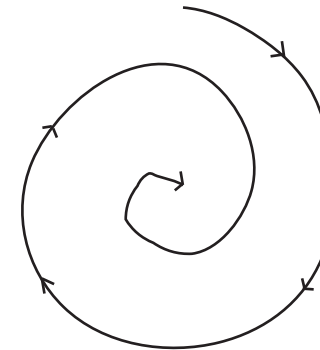
Estils de pensaments segons les cultures (Robert Kaplan)



Pensament
anglès



Pensament
romànic



Pensament
oriental

Revisió i correcció

Fer més llegible el que s'ha escrit:

Claredat, facilitat, precisió.

Tallar, simplificar, afegir, millorar, retocar, corregir.

Verificar ordre, estructura, seqüència, concordàncies.

Comprovar les connexions.

Evitar fragmentacions, omissions, ambigüitats.

Eliminar frases llargues i fatigoses, redundàncies.

Redacció final

Presentació estètica.

Facilitar la lectura i la apreciació del text.

Distribució, marges, sangrats, tipografies, estils, cosos, notes, foli, etc.

Error de connexió i concordància verbal

Per a molts militars nordamericans els soldats de l'exercit sudvietnamita no eren ben rebuts, no va evitar que encara el 1966 combatien al costat d'ells entre camps d'arròs.

Per a molts militars nordamericans els soldats de l'exèrcit sudvietnamita no eren ben rebuts, la qual cosa no va evitar que, encara al 1966, combatessin al seu costat entre camps d'arròs.

Error de contingut i de connexió

El Viet Cong va ser un gran combatent, creat cap al 1960 amb la oposició de la dictadura de Ngo Dinh Diem, els guerrillers contaven amb el recolzament de tota la seva nació, que estava movilitzada contra els comunistes.

Creat cap al 1960 en oposició a la dictadura de Ngo Dinh Diem, el moviment guerriller Viet Cong va ser un gran combatent, ja que contava amb el recolzament del seu país.

Error d'omisió i falta de precisió

Psicodelia es la adaptación al castellano del inglés psychedelia, un neologismo formado a partir de las palabras griegas, “alma”, “manifestar”.

Psicodelia es la adaptación al castellano del inglés psychedelia, un neologismo formado a partir de las palabras griegas, “psico” y “deloo”, que significan alma y manifestar.

Error en el ordre de construcció

La primera tira còmica fou The yellow Kid, que aparegué en el mitjà periodístic de més difusió a l'any 1868 de la ciutat de Nova York anomenat The New York Word.

La primera tira còmica fou The yellow Kid que aparegué a l'any 1868 a The New York Word, el diari de més difusió de la ciutat de Nova York.

El subjecte no es pot separar del verb

Las galas del Sabado, amenizaban, las noches de los Sabados, presentado por Laura Valenzuela y Joaquim Prat.

Las galas del sábado, presentadas por Laura Valenzuela y Joaquim Prat, amenizaban las noches.

Us incorrecte de l'estil indirecte

El màxim exponent del moviment Pop Art, Andy Warhol, afirmava que “La razón por la que pinto de este modo es porque quiero ser una máquina”.

El màxim exponent del moviment Pop Art, Andy Warhol, afirmava: “La razón por la que pinto de este modo es porque quiero ser una máquina”.

Omissió, falta de claredat i precisió

Els anys centrals dels seixanta van ser fonamentalment “els anys anglesos” perquè aquest país va donar la sensació d’establir la pauta fonamental en cultura juvenil.

Els anys centrals dels seixanta son coneguts com “els anys anglesos” perquè Anglaterra va marcar la pauta en el àmbit de la cultura juvenil.

Error en el ús del temps verbal, falta de concordança, omissions

Robert vivia a Duluth fins l'edat de 6 anys quan per motius de la malaltia del seu pare (polio) van haver de traslladarse amb la fi de canviar d'ofici.

Robert va viure a Duluth fins l'edat de 6 anys quan el seu pare, que era poliomièlític, va decidir traslladarse a una altra ciutat per canviar d'ofici.

Falta de conexió lògica, de precisió, de concordància

Zimmerman es va matricular a la universitat de Minnesota al setembre de 1959, traslladant-se a Minneapolis. El seu primer interès pel Rock and Roll el va portar a interessar-se pel Folk, típicament interpretada amb guitarra acústica.

Esta tapa estaba en la duda de la EMI por los problemas que podría traerles ya que en este collage estaban casi cien caras de famosos (...)

En la portada del Sargents Peppers aparecía un collage con casi cien caras de personas famosas lo que hizo dudar a la EMI sobre la conveniencia de su edición por temor a los conflictos que pudiera generar.

Falta de conexión

Mayo del 68 inauguró la era del poder estudiantil, no estaban en aquel momento respondiendo a una situación de autoritarismo, de desigualdades sociales extremas, etc.

Mayo del 68 inauguró la era del poder estudiantil, aunque el movimiento no surgió en aquel momento como respuesta a una situación de autoritarismo o de desigualdades sociales extremas, etc.

Expresarse per escrit és una activitat per a la qual no és necessari tenir talents naturals ni dons divins, tan sol ganes d`aprendre i, a ser possible, cert afecte per les paraules.

Bibliografia

SERAFINI, M^a Teresa, *Cómo redactar un tema*. Ediciones Paidós.

BENITO LOBO, José Antonio, *La puntuación: Usos y funciones*. Editorial Edinumen.

LÁZARO CARRETER, Fernando, *El dardo en la palabra*. Debolsillo; *El nuevo dardo en la palabra*. Alianza.